دفتر القراءة والكتابة
١



بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

منهجيّة قراءة – مقاربة جديدة

كوليت عون • جوال صلَيْبي • ميرنا عَبّود



دَفتَرُ القِراءةِ والكِتابة
١

بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

مَنهَجِيّةُ قِراءَة – مُقارَبَة جَديدَة



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



جوال صلَيْبي

مُدرّسة اللّغة العربيّة

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير

ميرنا عَبّود

مُنسِّقة اللّغة العربيّة

في مدرسة البنات الوطنيّة للرّوم الأُرثوذكس

الزّاهريّة - طرابلس

سمير

تصميم الغلاف **ميشال ضاني**

رسوم المحورِ الأوّل **ميشال ستاندجوفْسكي**
رسوم المحورِ الثّاني **تشينْزيا سيليو**
رسوم المحورِ الثّالث **أَنتونينا نوفاريز**

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
الإخراج الفنّيّ والتّصميم **راغدة مَيلَع**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

طُبِع لدى دار الكتب ــ دوتس في بيروت، أيّار ٢٠١٨

www.samirediteur.com

إنّ هذا الكتاب مطابق للأنظمة والقوانين النافذة، ومشتمل على مضامين المناهج الصّادرة بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨ وتفاصيلها، وقد جرى تقييمه من قبل المركز التربوي للبحوث والإنماء، وتمّت الموافقة عليه حصريًّا بالمستند رقم ٨/ت ك تاريخ ٢٠١٨/٥/٣، وإنّ المركز غير مسؤول عن الأخطاء العلميّة أو اللغويّة أو الطباعيّة التي يتضمّنها هذا الكتاب من أي نوع كانت.

مُقَدِّمة

يرتبطُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** ارتباطًا مُباشرًا بقصصِ الكتاب. وهو يُحضِّر التّلامذة للدّخول تدريجيًّا إلى عالمِ القراءة من خلالِ استخراجِ جملٍ مِفتاحيةٍ، من كلِّ قصّة، يرتكزُ عليها اكتشافُ الأحرف.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** عدّةَ نشاطاتٍ لاستخراجِ صوتِ الحرفِ – الهدفِ، قبل تعرُّف شكلِه ومن ثمّ كتابته. إن تمارين الوعي الصّوتيّ، وتمارين التّمييز البصريّ، الّتي تُستكمل، في دفترِ الخطّ، بتمارين كتابة الحرف، ومقاطع المدّ الطّويل اللّفظيّة، ومن ثمَّ كتابة بعض الكلمات، تجعلُ التّرابُط ما بين القراءة والكتابة جُزءًا أساسيًّا من عمليّة التّعلّم. ويُشكّل هذا التّدرُّج، في عرضِ الوضعيّات التّعلُّميّة، نُقطةَ تحوّل أساسيّة لدخولِ التّلامذة عالم القراءة بسلاسة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** تَدَرُّجًا سَلِسًا في أسئلةِ فهمِ المقروء تمكِّنُ التّلامذةَ، في نهايَة كلِّ مِحوَرٍ، من الإجابة عن أسئلةِ فهمِ النَّص. كَما يَقتَرِحُ قسمًا خاصًا لتعرّفِ اللّغةِ يَتَّبِعُ تَسلسُلًا مَنطقيًّا يحترمُ عُمرَ تلامذةِ الأوّل الأساسيّ، ويَرتكزُ على استيعابِ المفاهيم من خلالِ المُحاكاة، ويرتبطُ ارتباطًا مُباشرًا بالتَّعبيرِ الكتابيّ الّذي يرتكزُ، في كلِّ محوَرٍ، على التَّحضيرِ لكفايَةٍ كتابيَّةٍ مُحدَّدةٍ، ويَتَدرَّجُ بِمرونةٍ تَسمحُ لكلِّ التَّلامذةِ باكتسابِ المهارةِ الكتابيَّةِ بسهولَة.

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** في بدايةِ كلِّ محور، نشاطًا يَهدفُ إلى تقويةِ الحركة البصريّة، ورَسمًا يرتبطُ ارتباطًا مباشرًا بالمِحور، وذلك لِتَعزيز المهارات اللّغويّة عندَ التّلامذة. كما يقترحُ استثمارًا تربويًّا للقصّةِ يُحضِّرُ التّلامذة لنشاطِ فهم النّصّ في صفوفِ المرحلةِ الأولى: تحديد شخصيّات القصّة، تحديد الزّمان والمكان، تحديد الأحداث...

يقترحُ **دفتر القراءة والكتابة للصّفّ الأوّل الأساسيّ** في نهاية كلِّ محور، تقييمًا شاملًا يَسمحُ بتقييم مهارات التّلامذة في مَجالَيْ القراءة والكتابة.

أمّا الصّفحةُ الأخيرةُ في الدّفتر فَتَعرضُ رموزًا مُصوَّرة تَبرُزُ الأفعالَ الأساسيّة المُعتمدة في كتابةِ التّعليمات، وتُساعدُ التّلامذة على مُقاربةِ التّمارين باستقلاليَّة من خلالِ تسهيلِ قراءة التّعليمات وفَهمها.

سفرًا مَيْمونًا مع **بِساطُ الرّيح**

المؤلّفات



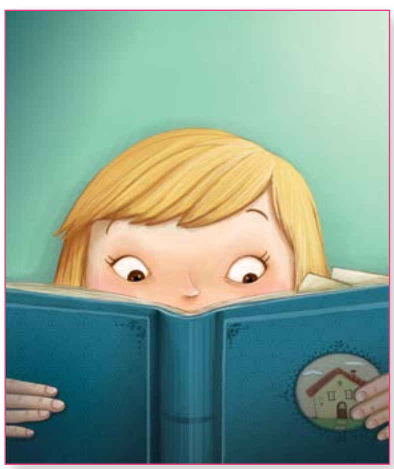


فِهْرِس

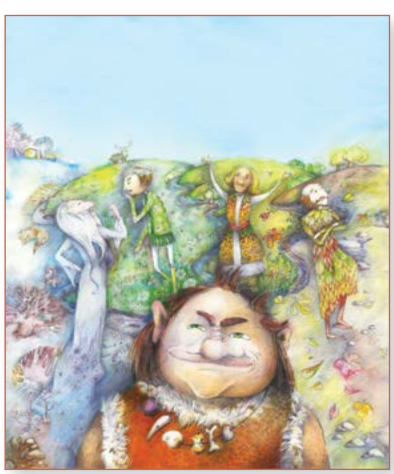
المِحْوَرُ الأَوَّل
ذَهّوب



المِحْوَرُ الثّاني
صُوَرُ الأُسْرَة



المِحْوَرُ الثّالِث
مارِدٌ مَغْرور



١ **أَتَأَمَّلُ** الغِلاف.

أُلصِقُ عُنوان القِصّة. ________________________________

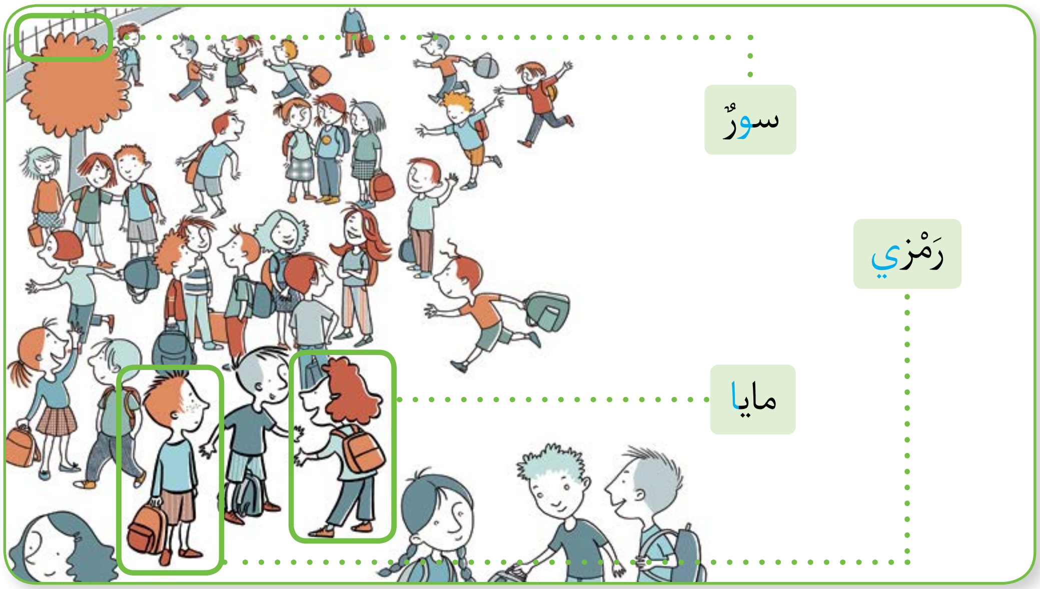


٢ **أَتَأَمَّلُ** الصّورة.

أَصِفُ ما أَراه.



ا َ
و ُ
ي ِ



مايا سورٌ رَمْزي

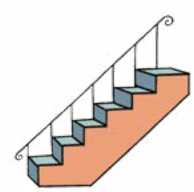
١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع [ا].

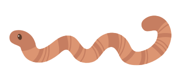






٢ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع [و].







٣ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع [ي].







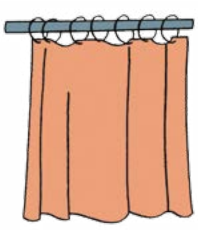
ا | ـَ | ـً   و | ـُ | ـٌ   ي | ـِ | ـٍ

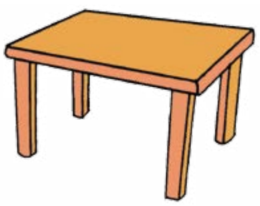
١ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى [ا].

ا	ل	ـَ	ا	ا	ـً	ط	ـَ	و	ا

٢ أَنْسَخُ [ا].

٣ أَكتُبُ [ا] تَحتَ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ [ا].











و | ـُ | ـٌ   ا | ـَ | ـً   ي | ـِ | ـٍ

١ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى و .

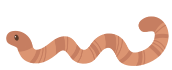
و	م	ـُ	و	ا	ـٌ	و	ـُ	و	ا

٢ أَنْسَخُ و .

٣ أَكتُبُ و تَحتَ الرَّسم حَيثُ أَسمَعُ و .











ي ـِ ـٍ　　ا ـَ ـً　　و ـُ ـٌ

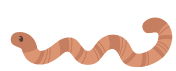
١ أُلَوِّنُ بالأَحمَرِ حَيثُ أَرى ي.

ي	ـِ	ي	ـٍ	ا	س	ق	ي	ـِ	ي

٢ أَنْسَخُ ي.

٣ أَكتُبُ ي تَحتَ الرَّسمِ حَيثُ أَسمَعُ ي.







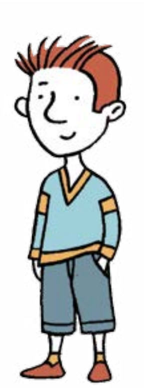




تَعبير كِتابيّ

١ **أَكتُبُ** اسْمي.

٢ **أَحوقُ** الصّورَةَ المُناسِبَةَ.



صَبِيٌّ



بِنْتٌ

أُكمِلُ الجُملة.

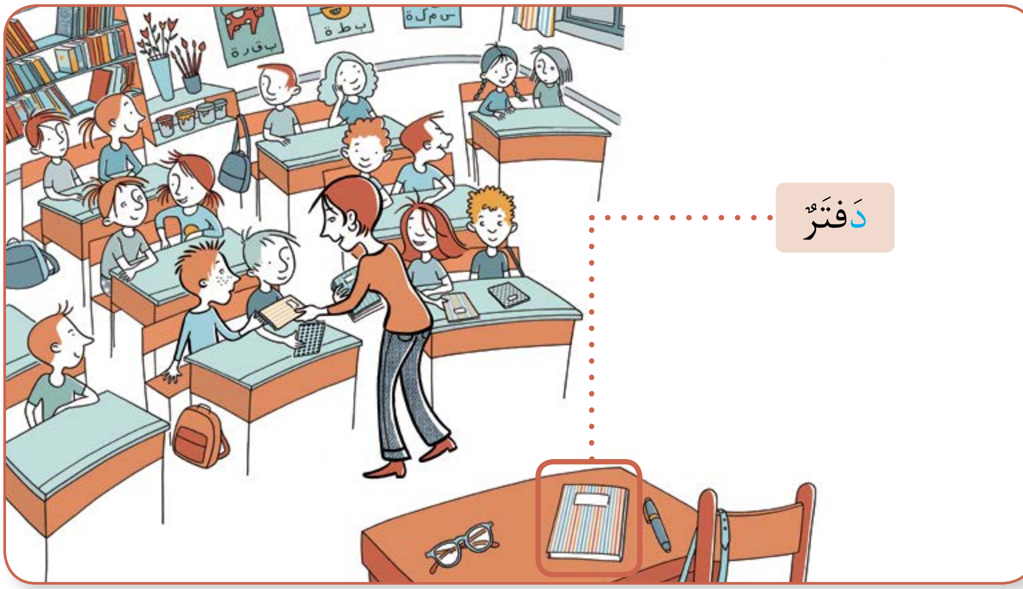
اِسْمي .... أَنا ....

٣ **أَرسُمُ**.

مَدْرَسَتي

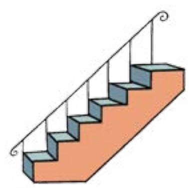
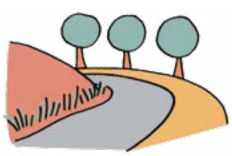
د

ـد



دَفتَرٌ دُنْيا

١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع د.

٢ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى حرف د.

د	ر	د	ح	ذ	ـد	ـذ	ب	د	ـد

٣ أَحوقُ حرف د.

دنيا صندوق درج دفتر صعد مدرسة

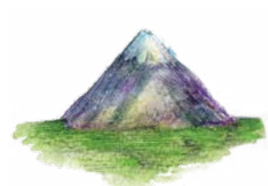
٤ أَنْسَخُ د.

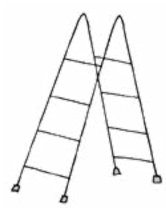
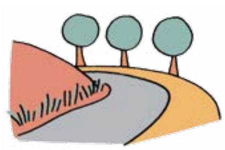
د ـْ ◁ دْ | د ـَ ◁ دَ | د ـُ ◁ دُ | د ـِ ◁ دِ

د ا ◁ دا | د و ◁ دو | د ي ◁ دي

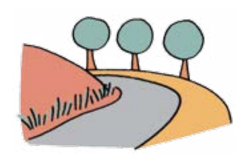
د ـً ◁ دًا | د ـٌ ◁ دٌ | د ـٍ ◁ دٍ

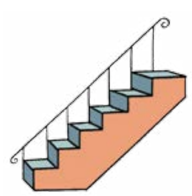
١ **أكتُبُ** د تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ د.

٢ **أضَعُ** عَلامة ☒ حَيثُ أسمَعُ د.




٣ **ألَوِّنُ** بالأحمَرِ حَيثُ أسمَعُ دو، بالأزرَقِ حَيثُ أسمَعُ دا.

دادا   دار   دودَة

٤ **أكتُبُ** د | ـد.

ـــرَج   صَعِـــ   ـــار

دِ دُ دَ دْ دا دٍ دٌ دًا دي دو

← صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرَج.

١ أَحوقُ الجُملة المُماثِلة.

صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرَج. صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرَج. صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرْب.

٢ أُلصِقُ البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرَج.

٣ أَحوقُ الكَلِمة المُماثِلة.

صَعِدَ صور صاحَ صَعِدَ | دَرَج دار دَرَج دَرْب

٤ أُلَوِّنُ أَحرُف الكَلِمة.

درج	ذ	د	ز	ـر	ر	ج
صعد	صـ	عـ	ـعـ	ـغـ	ـد	د

٥ أَرسُمُ.

صَعِدَ التَّلاميذُ الدَّرَج.

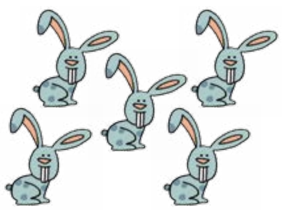
دِ دُ دَ دْ دا دٍ دٌ دًا دي دو

دادا دادي دودٌ دودًا دودي

١ أَربُطُ.

١





٢

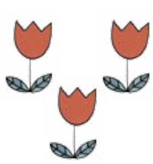
٣





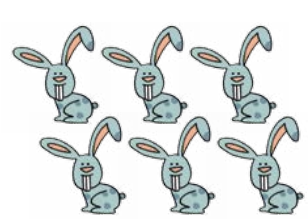
٤





٥

٦





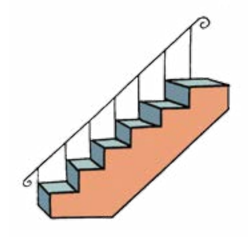
٧

تَعبير كِتابيّ

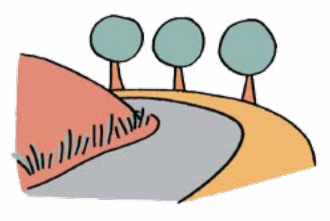
١ **أَربُطُ** بالكَلِمة الّتي أَختار.

صَعِدَ التَّلاميذ

الدَّرَج | السُّلَّم | الدَّرْب







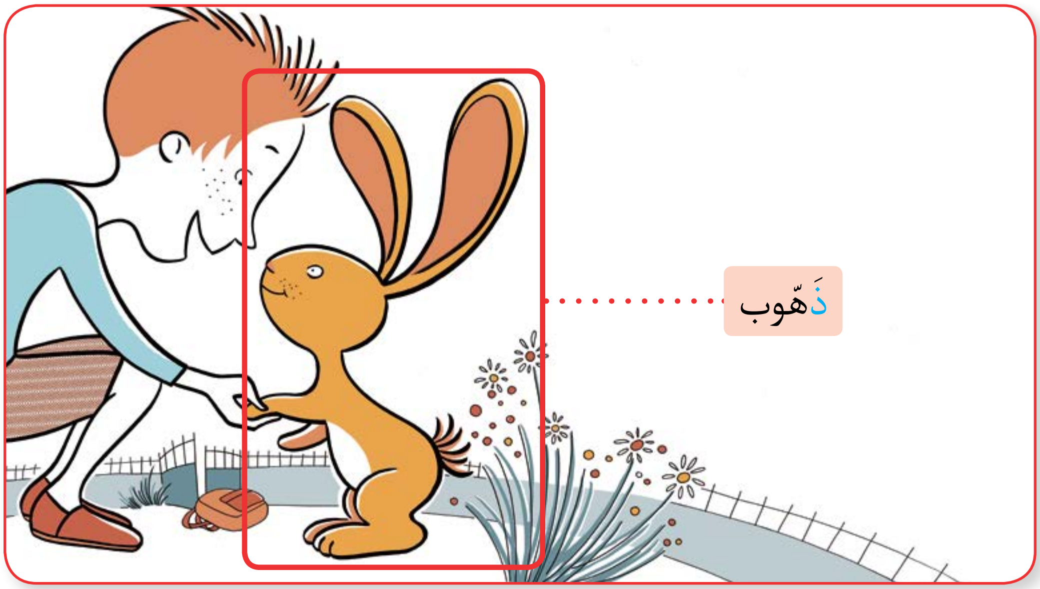
٢ **أُكمِلُ** الجُملة الّتي اخترتُها.

صَعِدَ التَّلاميذ

٣ **أَرسُمُ** الجُملة.

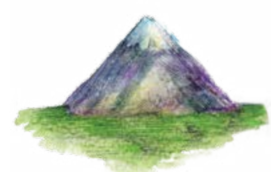
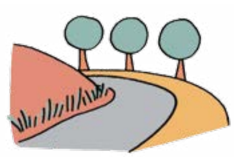
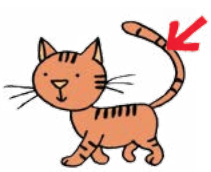
ذ

ـذ



ذهّوب ذَنَبٌ

١ **أحوقُ** الرَّسم حَيثُ أسمَع ذ .

٢ **أُلَوِّنُ** بالأحمَر حَيثُ أَرى حرف ذ .

د	ذ	ذ	ز	ـذ	ـد	ن	ذ	ـز	ـذ

٣ **أحوقُ** حرف ذ .

ذهّوب هذا ذاب أذن ذنب ذرة

٤ **أنسَخُ** ذ .

ذ ـْ ذْ | ذ ـَ ذَ | ذ ـُ ذُ | ذ ـِ ذِ

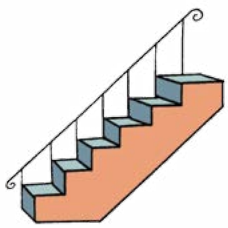
ذ ا ذا | ذ و ذو | ذ ي ذي

ذ ـً ذًا | ذ ـٌ ذٌ | ذ ـٍ ذٍ

١ أَكتُبُ ذ تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ ذ .



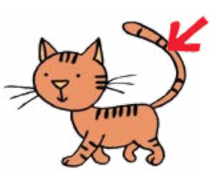




٢ أَضَعُ عَلامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ذ .







٣ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَسمَعُ ذَ ، بالأَزرَق حَيثُ أَسمَعُ ذُ .

ذَهّوب   ذَنَب   ذُرَة

٤ أَكتُبُ ذ | ـذ .

___هّوب   هـ___ا   ___نَب   تِلْميـ___

ذًا	ذٌ	ذٍ	ذي	ذا	ذْ	ذَ	ذُ	ذو	ذِ

← هذا ذَهّوب.

١ **أَحوقُ** الجُملة المُماثِلة.

هذا ذَهّوب. — هذا أَرْنَب. — هذا ذَهّوب.

٢ **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. هذا ذَهّوب.

---

٣ **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

ذَهّوب — ذُهول — ذَهّوب — ذَهَبَ | هذا — ذا — هذا — هذه

٤ **أُلَوِّنُ** أَحرُف الكَلِمة.

هذا	هـ	د	م	ـذ	ا	ن
ذهّوب	ذ	د	هّـ	ـنـ	ـو	ب

٥ **أَرسُمُ**.

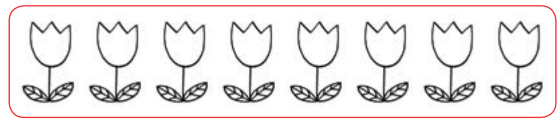
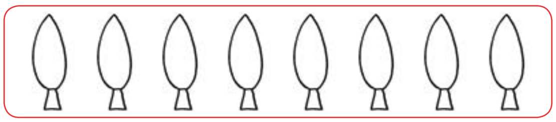
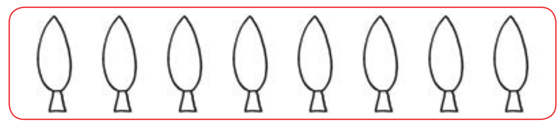
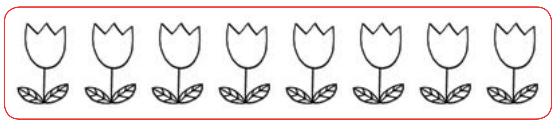
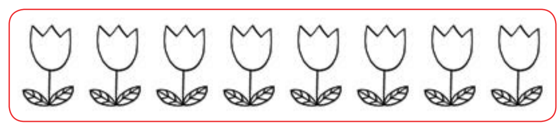
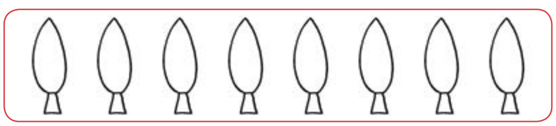
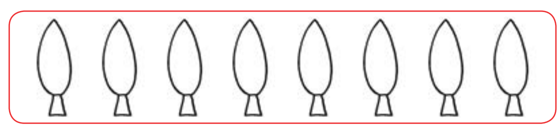
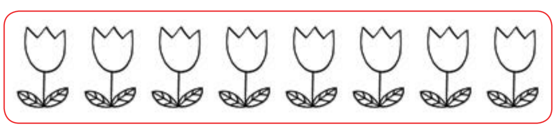
هذا ذَهّوب

ذِ ذٌ ذْ ذي ذا ذٍ ذَ ذُ ذو ذًا

هذا

هذا ذَهّوب.

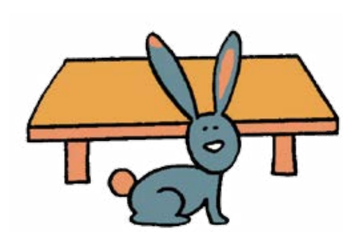
١ أُلَوِّنُ.

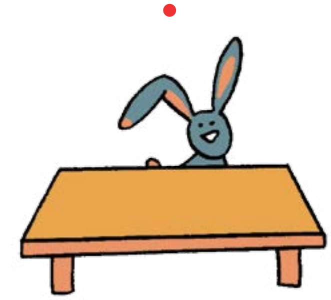
٤		٧	
٦		٣	
٢		٦	
١		٥	

٢ أَربُطُ الصّورَة بالكَلِمَة المُناسِبَة.

وَراء

أَمام





تَعبير كِتابيّ

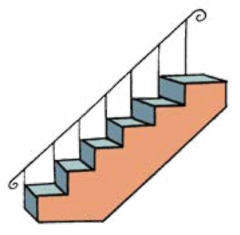
١ **أَربُطُ** بالكَلِمة الّتي أَختار.

هذا

ذَهّوب



دَرَج



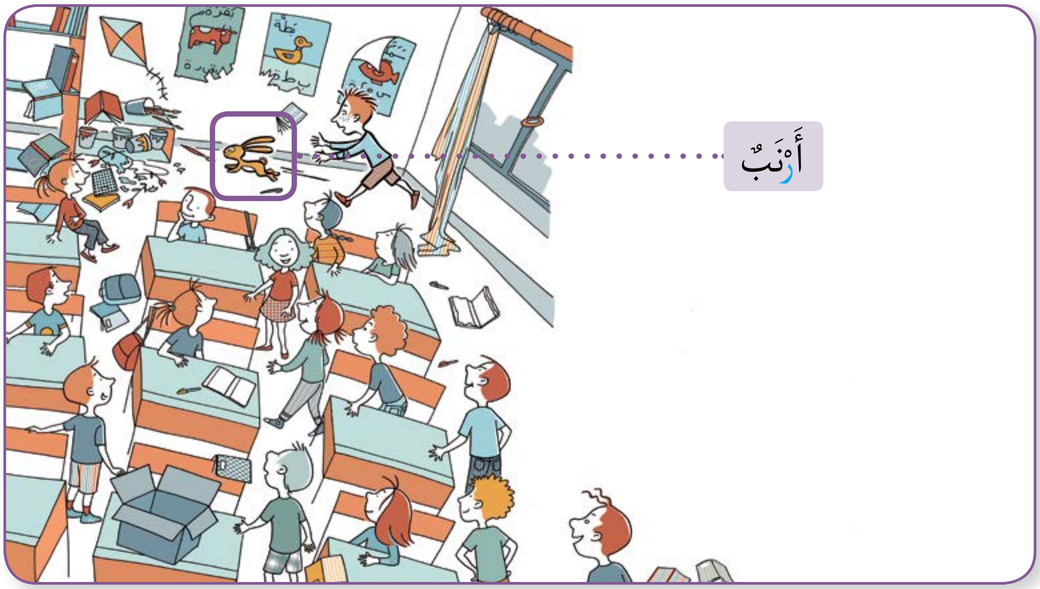
٢ **أُكمِلُ** الجُملة الّتي اخترتُها.

هـذا

٣ **أَرسُمُ** الجُملة.

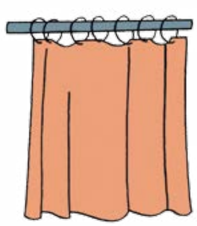
ر

ـر



أَرْنَبٌ دَفْتَرٌ

١ أحوقُ الرَّسم حَيثُ أسمَع ر.

٢ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى حرف ر.

ذ	ر	ي	ر	د	ـر	ـز	ـر	ر	ا

٣ أحوقُ حرف ر.

طائرة ركض درج رمزي مدرسة مزهريّة

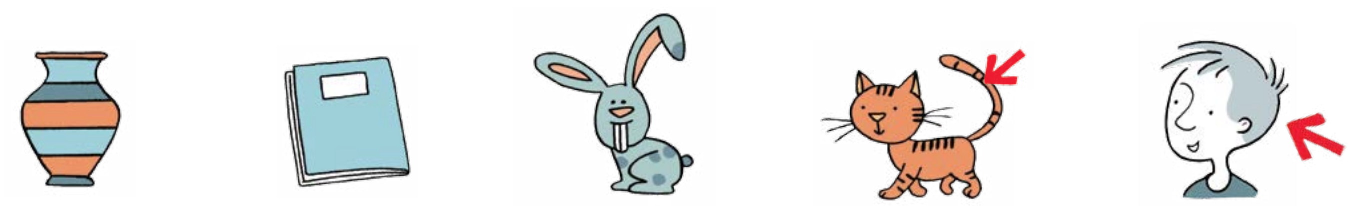
٤ أَنْسَخُ ر.

ر ْ ◁ رْ | ر َ ◁ رَ | ر ُ ◁ رُ | ر ِ ◁ رِ

ر ا ◁ را | ر و ◁ رو | ر ي ◁ ري

ر ً ◁ رًا | ر ٌ ◁ رٌ | ر ٍ ◁ رٍ

١ أَكتُبُ ر تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ ر.



٢ أَضَعُ علامة ☒ حَيثُ أَسمَعُ ر.



٣ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَسمَعُ رَ، بالأَزرَق حَيثُ أَسمَعُ ري.

دَرَج دوري ذُرَة

٤ أَكتُبُ ر | ـر.

دَـــج داـــ دَفْتَـــ أَـــنَب

رُ رَ رْ را رِ ري رو رٌ رًا رٍ

شَعَرَ الأَرْنَبُ بِالذُّعْر.

١ أَحوقُ الجُملة المُماثِلة.

شَعَرَ الأَرْنَبُ بِالذُّعْر. شَعَرَ الأَرْنَبُ بِالذُّعْر. شَعَرَ ذَهّوب بِالذُّعْر.

٢ أُلصِقُ البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. شَعَرَ الأَرْنَبُ بِالذُّعْر.

٣ أَحوقُ الكَلِمة المُماثِلة.

شَعَرَ سَمَر شَعَرَ شَرَدَ

أَرْنَب أَزْرَق أَسَد أَرْنَب

٤ أُلَوِّنُ أَحرُف الكَلِمة.

شعر	ت	شـ	و	ـعـ	ز	ـر
أرنب	أ	و	ر	ـبـ	نـ	ـب

٥ أَقْرَأُ الجُملة ثُمَّ أُجيبُ عن السّؤال.

شَعَرَ ذَهّوب بِالذُّعْر.

• مَن شَعَرَ بِالذُّعْر؟

شَعَرَ بِالذُّعْر.

رُ رٌ رْ رَ رِ ري رو را رًا رٍ

← دارٌ داري دوري رَذاذٌ رودي

← هذا داري.

هذا

١ أَحوقُ الرَّسْم الّذي يَدُلّ على **إِنْسان**.



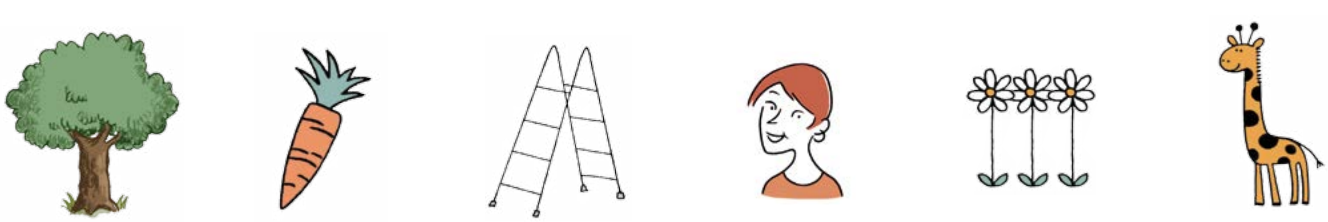
٢ أَحوقُ الرَّسْم الّذي يَدُلّ على **حَيَوان**.



٣ أَحوقُ الرَّسْم الّذي يَدُلّ على **شَيْء**.



٤ أَحوقُ الرَّسْم الّذي يَدُلّ على **نَبات**.



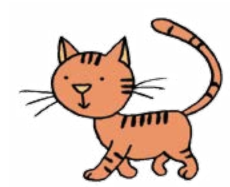
تَعبير كِتابيّ

١ **أَحوقُ** الكَلِمة الّتي أَختار.

شَعَرَ



ذَهّوب



رورو



دودي

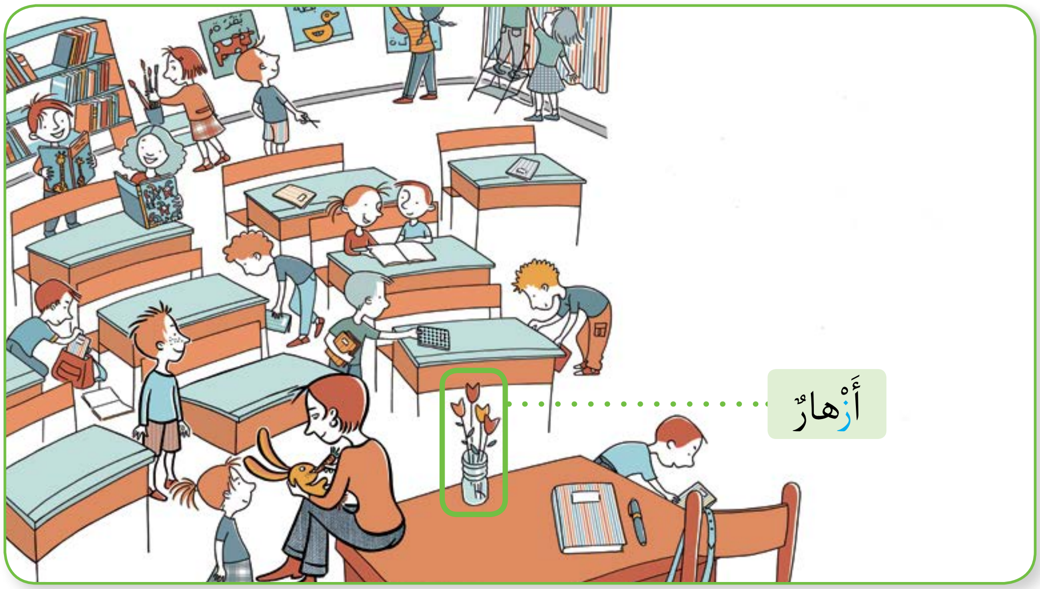
بالذُّعْر

٢ **أُكمِلُ** الجُملة الّتي اخترتُها.

شَعَرَ بِالذُّعْر.

٣ **أَرسُمُ** الجُملة.

ز ـز



أَزْهارٌ رَمْزي

١ أَحوقُ الرَّسم حَيثُ أَسمَع ز.

٢ أُلَوِّنُ بالأَحمَر حَيثُ أَرى حرف ز.

ز	ر	ـز	د	ذ	ـز	و	ز	ز	ـي

٣ أَحوقُ حرف ز.

مزهريّة أزرق زرافة جزرة أقزام زاوية

٤ أَنْسَخُ ز.

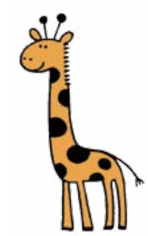
ز ـْ ◁ زْ | ز ـَ ◁ زَ | ز ـُ ◁ زُ | ز ـِ ◁ زِ

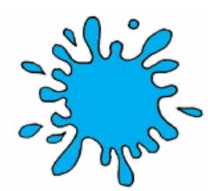
ز ا ◁ زا | ز و ◁ زو | ز ي ◁ زي

ز ـً ◁ زًا | ز ـٌ ◁ زٌ | ز ـٍ ◁ زٍ

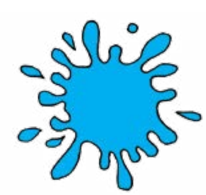
١ **أكتُبُ** ز تَحتَ الرَّسم حَيثُ أسمَعُ ز.

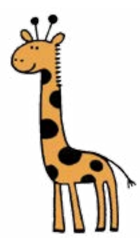






٢ **أضَعُ** علامة ☒ حَيثُ أسمَعُ ز.




٣ **أُلَوِّنُ** بالأحمَر حَيثُ أسمَعُ زَ، بالأزرَق حيثُ أسمَعُ زا.

زارَ دَرَزَ زادَ

٤ **أكتُبُ** ز | ـز.

دَرَـــ ـــار مَـــهَريَّة رَمْـــي

زٍ | زا | زُ | زِ | زَ | زو | زٌ | زًا | زي | زْ

وَضَعَ رَمْزي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

١ **أَحوقُ** الجُملة المُماثِلة.

وَضَعَ رَمْزي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

وَضَعَ رودي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

وَضَعَ رَمْزي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

٢ **أُلصِقُ** البِطاقات لأَحصُل على الجُملة التّالية. وَضَعَ رَمْزي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

---

٣ **أَحوقُ** الكَلِمة المُماثِلة.

أَزْهار | أَرْنَب | أَزْرار | أَزْهار

رَمْزي | رَمْزي | رامي | رَمْز

٤ **أُلَوِّنُ** أَحرُف الكَلِمة.

أزهار	أ	ز	ي	هـ	ـا	ر
رمزي	ا	ر	ف	مـ	ـز	ي

٥ **أَقْرَأُ** الجُملة ثُمَّ **أُجيبُ** عن السّؤال.

وَضَعَ رَمْزي أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

• **مَن** وَضَعَ أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة؟

وَضَعَ .... أَزْهارًا في مَزْهَرِيَّة.

هذا
في

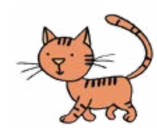
زو | زٌ | زُ | زِ | زي | زٍ | زا | زًا | زَ | زْ

← زارَ رازي دَرَزَ زيزٌ زادَ زوزو

← زارَ رازي دارَ رودي.

١ **أَربُطُ** الصّورَة بالكَلِمَة المُناسِبَة.





إنْسان
حَيَوان
شَيْء
نَبات





٢ **أَربُطُ** الحُروف لِأَحْصُل على كَلِمَة.

د + ا + ر =

ر + ا + د + ا + ر =

ز + ا + د =

أ + ز + ر + ا + ر =

٣ **أُفَكِّكُ** الكَلِمَة إلى حُروف.

زار ←

رازي ←

درز ←

زرزور ←

تَعبير كِتابيّ

١ أَحوقُ الكَلِمةَ الّتي أَختار.



ذَهّوب



زيز



صُنْدوق

في

هذا

٢ أُكمِلُ الجُملةَ الّتي اخترتُها.

هذا .... في صُنْدوق.

٣ أَرسُمُ الجُملة.

فَهْم القِصَّة

١ **أَحوقُ** الجَواب الصَّحيح.

• ما عُنْوانُ القِصَّة؟

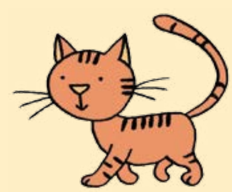
أَرْنوب | ذَهّوب | زوزو وَذَهّوب

• أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ القِصَّة؟



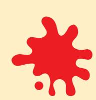
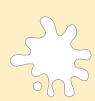


• مَنْ هُوَ ذَهّوب؟

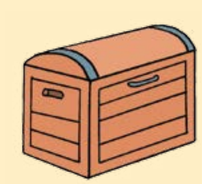

٢ **أَحوقُ** الجَواب الصَّحيح.

• ما لَوْنُ وَبَرِ ذَهّوب؟

 ذَهبيّ |  أحمَر |  أبيَض

• ماذا كَسَرَ ذَهّوب؟





• مَن ساعَدَ رَمْزي؟





تَقييم

فَهْم النَّصّ

أَقْرَأُ النَّصّ ثُمَّ أُجيب عَن الأَسْئِلَة.

ذَهّوب

صَعِدَ ذَهّوب الدَّرَج.

رَأى ذَهّوب رودي على الدَّرَج.

شَعَرَ الأَرْنَبُ بِالذُّعْر.

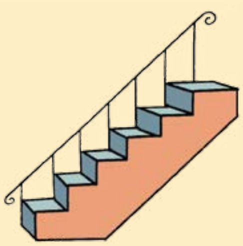


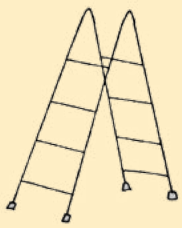
١ أَحوقُ عُنوانَ النَّصّ.

ذَهّوب | الأَرنَب ذَهّوب | أَرنَبٌ على الدَّرَج

٢ أَحوقُ الصّورةَ المُناسِبة.

صَعِدَ ذَهّوب...







٣ **أُجيبُ** عن الأَسْئِلة.

• **مَن** صَعِدَ الدَّرَج؟

• **مَن** رَأى ذهّوب؟

مَعْرِفَة اللُّغَة

١ **أَربُطُ** الحُروف لِأَحْصُل على كَلِمَة.

ز + ا + ر =

د + ر + ز =

ز+ ر + ز + و + ر =

أ + ر + ز =

٢ **أُفَكِّكُ** الكَلِمَة إلى حُروف.

زرد ←

زاد ←

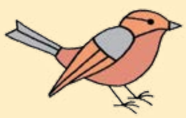
ورد ←

رازي ←

٣ أَربُطُ الصّورَة بالكَلِمَة المُناسِبَة.

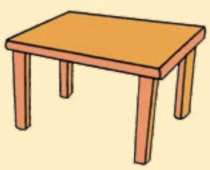












إِنْسان

حَيَوان

شَيْء

نَبات

٤ أُلَوِّنُ بالأَخضَر ٣ أَشْجار أَمام المَدرسة.

بالأَحمَر ٤ أَشْجار وَراء المَدرسة.



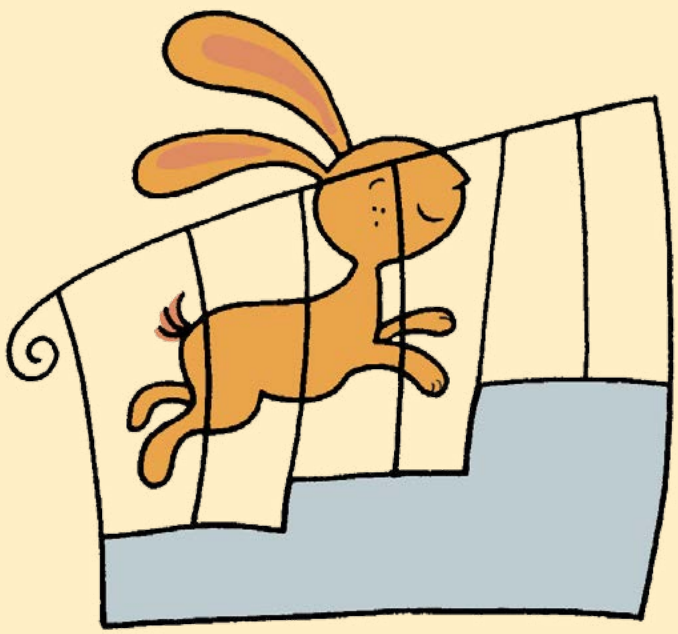
تَعبير كِتابيّ

١ **أَمْلَأُ** الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَة. **الدَّرَج - رازي**

زارَ .... دارَ دادا.

صَعِدَ رودي ....

٢ **أُعَبِّرُ** عَمّا أرى في الصّورَة بِجُمْلَة.



صَعِدَ	هذا
ذهّوب	الدَّرَج

....

رُموزُ التَّعليمات



أُلَوِّنُ



أُلصِقُ



أَضَعُ عَلامة ☒



أَبحَثُ



أَشطُبُ



أَتَحَدَّثُ
أَصِفُ



أَقُصُّ



أُزَيِّنُ



أَعُدُّ
أُرَقِّمُ



أُكمِلُ



أَقرَأُ
أَتَأَمَّلُ



أَحوقُ



أَكتُبُ



أُصغي



أَرسُمُ



أَخُطُّ



أَربُطُ



دفتر القراءة والكتابة ١

بساط الرّيح
الأساسيّ الأوّل



للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- ذَهوب
- وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ
- صُوَرُ الأُسْرَة
- الجَميعُ ضِدَّ الصّيّادين
- مارِدٌ مَغْرورٌ
- الأُخْتُ الصَّغيرَة

بطاقات مفردات
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.

www.samirediteur.com
ISBN 978-9953-31-679-6